

明美 今朝朝下鉄階段にいた。安全ピンが何本か
いっぽいっぽい出たのがあった。私はあそこを
見たらいつと瞬時に「イヤ！」というのが出た。今朝
もピンをとった。そういう連発だったんだけど、
何とも思わなかった。ここにも私意があっ
たんやなと見れた。じっくりやっていくのがいいな
と思えた。

美津子 前に書いた研究メンバーのラインに、次の
ように送った。(エビの・高橋さんはお前といっ
に入るの(イヤ)も出せなけるとか言ってました。

||
それで いっぽいに入れたよかったです。と言ってます。
毎夜、研究会後、これから整理研(エ)と部屋にき
かれた。

明美 昨日、平山さんと島田へ行った。途中外宮の
横を通った時、そのあたりにある帽子屋さん
に寄りたいなーと思った。でも、今ほいとい
うでもなしフラ～とちかちかと寄りてみたいなと
いう程度。でも、これも私の私意やな～尊重し
てやりたいなーと思っで、帰(エ)もこの道通る
かと聞くと、通らないという。何故やときかれて

「フラーと帰ってみたい」といって、そうは言っても車をどこへ停めるか、外宮の駐車場から遠い道歩いとこないかんよといわれど。それはあかんわとやめた。ちょっとした思いも私意やな〜こういうのも大事にしたいな〜と思った。

由紀子、今の話きいて、このやりとりがあるとな〜と随分違うと思った。島羽へは行って中味が。明美さんの私意に、平山さんが私意を重ねてくれど、何かいいわ〜。夫婦にかまわず、一志の中じもこんな風に出し合い。心

〓

〓

の交流という感じがな〜していきたいね。え美子、"あなたの私意、私の私意、全部尊重する" 今までの研究ではどこかお題目じやってたかな〜と思う。メンバーがいつもいっしょに暮らしている人だと、研鑽会に生活感がある。生活に寄り添った私意尊重だったと失礼なこともハッキリ言うのがあるだろうときつくきこえるだろう言葉も言った。

これまでは関の姿、これからが本番、研鑽やわ〜。

英子 合生活の更衣室の自分の名前を貼ったハンガーの名前をはがした...と思っている。イグサされた...と思っていたんだけど、考えよ、なしでやっと思おうと思った。もう一つ名前貼ったあるハンガーあったんだけど、その名前もはがして使っと思おうと思った。

みち子 和ね。次にやるってどんな感じかなというテーマの時。日頃洗濯をやっていて洗濯機にたとえて考えみたら、丸い洗濯機は何でも受け入れられるわけ、そんな感じ

じかなーと思った。

幸子 お父さんがね、おとついで明日までよと言ったり、"どんな風に仕上ったかー、黙って聞いて、いいことだけ言って終わらしたんやろ"あ、そうきたかと思った。いつもそんな会話をしている。そして私のことはわかってくれない。あなたはそれでいいですか。もうお父さんとは話したくありません。むしろほめられないし、私は言わないし、泣いちゃう。もう嫌い！まあ、残ってる感じでもないけ

と、元々は風に暮らしてました。

研鑽会の後、妙ちゃんに、お父さんにこんな風に言われたと話したら、まあ、いろんな人のその人のそこで見えてくるものは、それぞれで違うからなとかえってきた。私には、思いがけない言葉だったけど、そりゃ、そうやな〜と思えて、妙ちゃんにも、お父さんにもフワ〜とあったかいものを感じた。あなたの話は聞いていますよ、と言いつつながら、自分の思いを100%貫き通している。これはお父さ

〓

人にも、娘にもそうだな〜と思えて。

妙子、自分の方が部が悪いと思ってるな〜い。自分がこれだけ折れているのになんとか、あなたよりずっとあなたに譲っていると思ってるな〜私。

穴澤、このままいけそうな感じだな〜。

由紀、それにはやはりこういう研鑽の場があるよな。

穴澤、ここは、こういうのをしているのかもしれないよな〜。こういうのがないとおかしいな〜。

岡田、若崎さんが最後に女の人元気やな〜には爆笑やったね。あれだけ喋られたら

出る幕ないって感じかなー

山田さん、私ほさいるのか？ 楽しい。何とも言え
ない。今朝はいろいろ動きがあったけど、
来たいなーと思って出陣研にきました。
来てよかったです。

来年の春、また研鑽学校やりませんか、
おひさ 3月() どうかしら

爆笑